

SUL WEB

Quante #storie

Proseguono a pieno ritmo i racconti digitali del Museo della Scienza e della Tecnologia. L'attualità scientifica con Barbara Gallavotti si sposta dal mercoledì al giovedì. Il 16 si narra la Stazione Spaziale Internazionale. Il 18 il quinto episodio del documentario di Francesco Clerici #MeccanicaDiUnaMostra, girato durante l'allestimento delle Nuove Gallerie Leonardo, riguarda lo spostamento e il restauro dell'affresco dell'Ultima Cena (1626) del Fiammenghino.

F Giorni 14, 16 e 18 gennaio, contenuti video disponibili sul sito museo-scienza.org

"Prove di autoritratto"

Salvatore Veca, presidente della Casa della Cultura, presenta (il 14, ore 18) il nuovo libro (Mimesis); il 15, 16 e 17 si tiene un modulo della Scuola di Cultura Politica dedicata a "Dopo la pandemia, immaginare il futuro". Lezioni, tra gli altri, di Francesco Saraceno, Ugo Pagano, Lorenzo Sacconi, Roberto Tamborini, Filippo Barbera.

F Dal 14 al 17 gennaio info e dirette casadellacultura.it

"Nel golfo irrequieto"

La narrativa di Piero Chiara torna a risplendere nel libro (Mondadori) di Piero Novelli, che ne parla per il **Circolo dei Lettori** con Luca Formenton (Fondazione Mondadori) e Andrea Vitali, lo scrittore che ambienta a Bellano (Lc) una commedia umana dell'Italietta apparentata a quella messa in scena da Chiara a Luino (Va).

F Giovedì 14 ore 18,30, diretta previa iscrizione alla newsletter, ilcircolodei-lettori.it

Giallo Channel

Francesco Recami, *La cassa refrigerata* (Sellerio), il 14; Cristina Cassar Scalia, *La salita dei saponari* (Einaudi), il 15; Giorgio Bastonini, *Uno strano pubblico ministero* (Mondadori), il 17; Ezio Guaitamacchi, *Amore, morte e rock'n'roll* (Hoepli), il 18; Tullio Avoleo, *Nero come la notte* (Marsilio), il 20. Libri e autori online a cura del festival brianzolo "La passione per il delitto".

F Il 14, 15, 17, 18, 20 ore 18 dirette Fb *La Passione per il Delitto*.

"Nati nel 2020"

La rassegna condotta da Diana Battaglia, direttrice editoriale La Vita Felice, dà voce ai libri bloccati durante l'anno appena concluso. Si incomincia con la raccolta di poesie *Il sorriso della chiusa mandorla* di Stefano Vespo.

F Giovedì 14 ore 18,30, dirette Fb e Youtube *La Vita Felice*.

Casa della Poesia

Tomaso Kemeny dialoga con le poetesse e curatrici Giovanna Rosadini ed Elena Miglioli; modera Amos Mattio, rassegna "Sirene in poesia".

F Giovedì 14 ore 19,30, diretta video Youtu.be/eCR5CFaPK04

Pratiche filosofiche

Stefania Portaccio presenta (il 14, ore 20,30) i racconti *La società del coraggio* (Manni), donne in varie età della vita narrate con ironia. Il 18 prosegue, con un pomeriggio dedicato all'umorismo, il circolo di pensiero Grass ispirato a Gregory Bateson (ore 14,30); Enrico Casagrande e Marco Sebastiani conversano (ore 20,30) sul loro libro *L'orizzonte dello yoga* (CosmicMind). La filosofia come 'vita sofferta e affermata pensando' è infine (dal 20,

ore 18,30) materia di un mercoledì al mese.

F Il 14, il 18 e il 20, per l'accesso Zoom scrivere a info@scuolaphilo.it

"Conoscere per decidere"

È il nome della Scuola di Formazione Politica, che parte (il 15 ore 15) con un intervento di Nando Pagnoncelli, Marta Tomasi, Benedetta Vimercati sulla funzione dei corpi intermedi (partiti, sindacati, associazioni...il web?). Il gruppo di Mauro Cerana Libri & Caffè legge il romanzo *La congregazione* (Mondadori) di Mario Perissinotto (il 19 ore 15,30). Per Bicocca in Umanitaria, Elena Dell'Agnesè dà inizio (il 20 ore 15/17) al corso "La geografia del cibo tra locale e globale". Aperte le iscrizioni a 20 nuovi corsi Humaniter, dall'epigrafia latina all'home banking.

F Il 15, 19 e 20 pomeriggio, canali social Umanitaria. Info 02.5796831.

"Testimone nella metropoli"

Serata conclusiva degli incontri "Dino Buzzati nella città contemporanea" a cura di Alessandro Zaccari. Partecipano l'Arcivescovo di Milano Mario Delpini e la giornalista Marina Corradi. L'attore

Giorgio Bonino legge *L'usignolo di Nomadelfia* (1965), da Cronache terrestri, sul senso di fratellanza, e *Dinanzi alla pietra dell'agonia* (1964), dal reportage con il Papa in Terrasanta, una Gerusalemme ferita.

F Venerdì 15 ore 21, diretta Fb centro-culturaledimilano.it

"Costituzione"

Ne parla Nando Pagnoncelli, presidente di Ipsos, a partire da "La parola è sempre l'avanguardia dell'azione" dell'artista Julian Rosefeldt, mostra "Ti Bergamo", chiusa. Per la rassegna "Aula Magna" creata dalla Gamec.

F Sabato 16 ore 10, diretta gratuita con prenotazione entro giovedì 14, gamec.it

"Neoclassicismo"

Approfondimenti intorno alla corrente artistica, ben rappresentata nel Museo di Villa Carlotta a Tremezzo (Como) da capolavori di Canova, Thorvaldsen, Luigi Acquisti e altre opere da ammirare e confrontare in webinar.

F Sabato 16 ore 15, attività gratuita villacarlotta.it. Per l'acquisto di biglietti a data aperta a sostegno della Villa, 0344.40405.

"Un minuto d'arte"

Dalla rubrica Instagram al libro illustrato (Vallardi), la storica dell'arte e conduttrice radiotelevisiva Daniela Collu invita a giocare sui significati nascosti e i misteri di sessanta opere, artisti e monumenti di ogni epoca.

F Sabato 16 ore 18 diretta Fb *Libreria Tlon, ilLibraio.it*

"Ateatro"

Comple vent'anni la web fanzine di informazione teatrale. Ne parlano il fondatore Oliviero Ponte di Pino e gli ospiti Lucio Argano, Mimma Gallina, Giulio Stumpo, al nuovo appuntamento domenicale "Il caffè di Bolzano29", con Giulia Alonzo in streaming dalla galleria d'arte.

F Domenica 17 ore 11/13, pagina Fb [@Bolzano29](https://www.facebook.com/Bolzano29)

Olocausto al cinema

La Comunità Ebraica di Milano attiva un confronto con Mino Chamla, Marcello Pezzetti, Sabina Fedeli, in collaborazione con il Cdec (Centro di documentazione ebraica contemporanea), sui film di Resnais, Lanzmann, Malle, Spielberg, Nemes, Polanski e diversi altri registi. ▶

